

KRYTERIA OGÓLNE

KL. 4

Sprawności	Wymagania			
	konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopełniające (ocena: bardzo dobry)
<b>UCZEN</b>				
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji	• czyta poprawnie tekst, wyznaczając głosowo granice zdań	• czyta poprawnie tekst, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne	• czyta płynnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa	• czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści
	• słucha uważnie wypowiedzi nauczyciela i uczniów	• słucha uważnie całości wypowiedzi nauczyciela i uczniów	• nawiązuje do wypowiedzi innych we własnej pracy	• wykorzystuje wysłuchane wypowiedzi we własnej pracy
	• określa temat tekstu	• określa główną myśl tekstu	• samodzielnie wydobywa z tekstu istotne informacje	• twórczo wykorzystuje informacje z tekstu
	• zna pojęcia <i>autor, narrator, czytelnik, słuchacz</i>	• odróżnia autora od narratora	• określa relacje autor – narrator – czytelnik (słuchacz)	• wyjaśnia funkcję autora i narratora w tekście
	• rozpoznaje tekst literacki	• rozpoznaje tekst informacyjny	• odróżnia tekst literacki od informacyjnego	• określa funkcje tekstu literackiego i informacyjnego
	• rozpoznaje formy gatunkowe wypowiedzi (zaproszenie, życzenie, ogłoszenie, przepis)	• rozróżnia formy gatunkowe wypowiedzi	• zna funkcje różnych form gatunkowych wypowiedzi	• wyodrębnia elementy charakterystyczne dla różnych form gatunkowych
	• wydobywa z tekstu wskazane informacje	• porządkuje informacje z tekstu	• odróżnia informacje ważne od drugorzędnych	• hierarchizuje informacje
	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost	• odczytuje informacje wyrażone wprost	• dostrzega w tekście treści wyrażone wprost i pośrednio	• odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio

<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie treść pytań, poleceń i nieskomplikowanych informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie dosłowne znaczenia wyrazów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie proste przenośne znaczenia wyrazów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów od prostych znaczeń przenośnych</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna pojęcie <i>prawda, fałsz</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa prawdziwość informacji dotyczącej tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyodrębnia przesłanki w tekście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyciąga wnioski z tekstu</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna pojęcie <i>tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna pojęcie <i>akapit</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyodrębnia w tekście części kompozycyjne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa funkcję wstępu, rozwinięcia, zakończenia</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna budowę słownika ortograficznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa funkcje słowników</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi odnaleźć wskazane hasło w encyklopedii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje hasła w encyklopedii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta z informacji zawartych w encyklopedii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta z różnych źródeł informacji</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna pojęcia <i>podmiot, orzeczenie, określenia</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje podmiot i orzeczenie w zdaniu, wyodrębnia związek główny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia wyrazy określone i określające</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia funkcję orzeczenia, podmiotu i określeń w zdaniu</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna pojęcie <i>zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia zdanie od wypowiedzenia bez czasownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze rozwinięte oraz nierozwinięte i rozumie ich funkcje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyodrębnia równoważnik zdania w tekście</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, na jakie pytania odpowiada rzeczownik, czasownik, przymiotnik i przysłówek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje w wypowiedziach rzeczownik, czasownik, przymiotnik i przysłówek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia rzeczowniki własne od pospolitych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje różnice między rzeczownikiem, czasownikiem, przymiotnikiem i przysłówkiem</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje w tekście formy liczb odmiennych części mowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje w tekście formy czasów i rodzajów gramatycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje w tekście formy osób</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa funkcje form liczb, czasów, rodzajów i osób w wypowiedzi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje proste znaki i piktogramy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje emocje na podstawie wyrazu twarzy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje emocje wyrażane gestami i postawą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nazywa emocje wyrażane za pomocą różnych form ekspresji</li> </ul>

<b>II. Analiza i interpretacja tekstów kultury</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nazywa reakcje czytelnice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje emocje towarzyszące odbiorowi tekstów kultury</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat sytuacji bohatera literackiego i filmowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa sytuację bohatera literackiego i filmowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje sytuację bohatera z własnymi doświadczeniami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komentuje sytuację bohatera</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat postaci literackiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje pozytywne i negatywne cechy bohatera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje swój pogląd na temat bohatera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do postaci</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia dzieło literackie od filmu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje różne teksty kultury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia prozę od poezji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla literatury i filmu</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna pojęcie <i>fikcja literacka</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji literackiej</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia prawdopodobne (realistyczne) elementy świata przedstawionego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia nieprawdopodobne (fantastyczne) elementy świata przedstawionego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat fantastyki w baśniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat elementów fantastycznych w utworach współczesnych</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna pojęcie <i>epitet, porównanie, przenośnia</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia uosobienie od ożywienia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje w tekście literackim epitety, porównania, przenośnie (w tym uosobienia i ożywienia)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objaśnia funkcje językowych środków stylistycznych</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje wers, zwrotkę i refren, wskazuje rymy w wierszu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia wiersz ciągły od stroficznego i rymowy od wiersza bez rymów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa rolę rymów w wierszu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• używa pojęć <i>wiersz ciągły, stroficzny, rymowy, bezrymowy</i> podczas analizy wiersza</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się terminami <i>scena, aktor</i> w kontekście widowiska teatralnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się terminami <i>kostium, rekwizyt</i> w kontekście widowiska teatralnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyodrębnia różne elementy składające się na widowisko teatralne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje środki wyrazu charakterystyczne dla pantomimy</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia wybrane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się pojęciami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje poszczególne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa właściwości i funkcje</li> </ul>

fakty dotyczące historii kina	związanymi z filmem ( <i>aktor, reżyser, kadr, plan filmowy</i> )	plany filmowe	poszczególnych planów filmowych
<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia film od programu informacyjnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje wybrane gatunki filmowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia różnicę między filmem animowanym a innymi gatunkami filmowymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>wyodrębnia wydarzenia w tekście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia wydarzenia w tekście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje przebieg zdarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje słownictwo określające następstwo zdarzeń</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>wie, że bohater jest jednym z elementów świata przedstawionego w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>krótko prezentuje najistotniejsze informacje o bohaterze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiada się na temat uczuć i przeżyć bohatera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa motywy działania bohatera</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>identyfikuje opowiadanie, komiks, baśń, przysłowie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia wiersz od innych tekstów kultury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia cechy opowiadania, komiksu, baśni tradycyjnej i współczesnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia funkcję przysłowia</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje teksty literackie na poziomie dosłownym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odbiera różne teksty kultury na poziomie dosłownym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje przenośne sensory utworu opartego na nieskomplikowanych konstrukcjach metaforycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje proste symbole i alegorie</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>używa pojęcia <i>przesłanie</i> w odniesieniu do baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wie, że obecność przesłania jest jedną z cech baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje przesłanie baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>formułuje samodzielnie przesłanie baśni</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>posługuje się pojęciami <i>dobro – zło</i> w odniesieniu do treści baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozdziela pozytywne i negatywne zachowania bohaterów literackich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zestawia wartości i ich przeciwieństwa na zasadzie kontrastu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje wartości i antywartości wpisane w teksty kultury</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta większość wymaganych lektur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta większość wymaganych lektur w całości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wszystkie wymagane lektury w całości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je</li> </ul>

	przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego	i analizuje ich świat przedstawiony	i interpretuje wybrane wątki	w połączeniu z kontekstami
<b>III. Tworzenie wypowiedzi</b>	• udziela poprawnych i logicznych odpowiedzi na pytania	• krótko wypowiada się na podany temat związany z otaczającą rzeczywistością	• wypowiada się logicznie na podany temat związany z poznanymi tekstami kultury	• świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi
	• przedstawia się w kilku zdaniach	• dostosowuje sposób przedstawiania do sytuacji komunikacyjnej	• stosuje formy grzecznościowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej (pозdrowienia, list, życzenia SMS)	• dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu
	• formułuje poprawnie pytania podczas rozmowy	• formułuje logiczne pytania do tekstu	• formułuje pytania o zróżnicowanej budowie	• formułuje pytania o charakterze uogólniającym
	• tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje, np. prośbę, polecenie, podziękowanie, przeproszenie	• stosuje różne typy wypowiedzeń w zależności od zamierzonego celu	• posługuje się pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności	• podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się
	• redaguje według podanego wzoru użytkowe formy wypowiedzi: list prywatny (tradycyjny i e-mail), kartkę z pozdrowieniami, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, przepis kulinarny, proste notatki w różnych formach	• redaguje samodzielnie użytkowe formy wypowiedzi	• redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosuje odpowiednie słownictwo	• redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosując środki językowe podkreślające intencję wypowiedzi
	• redaguje według	• redaguje samodzielnie	• redaguje opowiadanie	• redaguje opowiadanie

podanego wzoru opowiadanie odtwórcze, opis przedmiotu, opis miejsca	opowiadanie odtwórcze, opis przedmiotu i miejsca	twórcze oraz rozwinięty opis przedmiotu i miejsca	charakteryzujące się bogactwem językowym oraz opis przedmiotu i miejsca
<ul style="list-style-type: none"> <li>wydziela margines i dba o estetykę tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyróżnia istotne treści w tekstach użytkowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy wypowiedzi zgodne z cechami kompozycyjnymi danej formy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozplanowuje kompozycję układu treści w różnych formach notatek</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>sporządza według podanego wzoru odtwórczy plan ramowy wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sporządza samodzielnie odtwórczy plan ramowy wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje jednolitą formę wypowiedzeń (bez czasownika) w zapisie planu ramowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>słucha z uwagą uczestników rozmowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mówi na temat, uczestnicząc w rozmowie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>włącza się do rozmowy w kulturalny sposób</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na wypowiedzi innych rozmówców</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>czytając głośno, uwzględnia kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czytając głośno, uwzględnia przecinki w wypowiedzeniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czytając głośno, uwzględnia różne znaki interpunkcyjne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czytając głośno, przekazuje intencję tekstu</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>wygłasza tekst z pamięci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>recytuje tekst poetycki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>głosowo interpretuje tekst</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozdziela wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>używa świadomie wypowiedzeń oznajmujących, pytających i rozkazujących</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zapisuje poprawnie wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>buduje logiczne zdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy poprawne wypowiedzenia pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy poprawne wypowiedzenia pojedyncze i złożone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przekształca zdanie pojedyncze w równoważnik zdania i odwrotnie, ze świadomością celu</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>stara się przestrzegać poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie stosuje w wypowiedzi wyrazy o trudnej odmianie</li> </ul>

	wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze językowej		
• tworzy przysłówki od przymiotników	• używa przymiotników i przysłówków we właściwych kontekstach	• uwzględnia w wypowiedziach różne natężenie cech i właściwości	• używa we właściwych kontekstach przymiotników i przysłówków o różnych natężeniach cechy
• zna zasady pisowni: – <i>rz, ż, ó, u, h, ch</i> , – <i>nie</i> z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami – wielką i małą literą – <i>q i ę</i> – <i>i</i> po spółgłoskach	• stara się przestrzegać poprawności ortograficznej w zakresie pisowni: – <i>rz, ż, ó, u, h, ch</i> , – <i>nie</i> z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami – wielką i małą literą – <i>q i ę</i> – <i>i</i> po spółgłoskach w podanym zestawie ortogramów	• stosuje w większości wyrazów zasady pisowni: – <i>rz, ż, ó, u, h, ch</i> , – <i>nie</i> z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami – wielką i małą literą – <i>q i ę</i> – <i>i</i> po spółgłoskach w podanym zestawie ortogramów	• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – <i>rz, ż, ó, u, h, ch</i> , – <i>nie</i> z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami – wielką i małą literą – <i>q i ę</i> – <i>i</i> po spółgłoskach w podanym zestawie ortogramów
• zamyka wypowiedzenia oznajmujące kropką	• stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń	• stosuje poprawnie kropkę w zapisie dat	• poprawnie używa różnych znaków interpunkcyjnych
• operuje poprawnie słownictwem skoncentrowanym przede wszystkim wokół tematów: dom, rodzina, szkoła i nauka, środowisko przyrodnicze i społeczne	• tworzy rodziny wyrazów	• odróżnia wyrazy pokrewne od bliskoznacznych	• stosuje świadomie w swoich wypowiedziach związki frazeologiczne

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, którego osiągnięcia w znacznym stopniu wykraczają poza wymagania dopełniające i sytuują się na poziomie ponadprogramowym. Jego praca cechuje się aktywnością, samodzielnością i kreatywnością. Prezentuje wysoki poziom wiedzy i umiejętności. Posiada szerokie kompetencje w zakresie odbioru tekstów kultury. Chętnie czyta i zna wiele tekstów ponadprogramowych. Twórczo i samodzielnie rozwija swoje zainteresowania. Podejmuje działalność literacką i kulturalną. Swobodnie korzysta z wielu źródeł w docieraniu do informacji, wykorzystuje funkcjonalnie nowoczesne technologie informacyjno-komunikacyjne. Tworzy bezbłędne pod każdym względem wypowiedzi ustne i pisemne.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności nie rokuje osiągnięcia nawet minimalnego postępu.